



PROGRAMA 10 CENSURADOS FILM FESTIVAL
DEL 12 AL 18 DE ENERO 2024 **AREQUIPA**

VIERNES 12

PLAZA SAN FRANCISCO

7:00 PM **INAUGURACIÓN**

DIÓGENES Dir. Leonardo Barbuy La Torre / 2023 / 80'

En los Andes peruanos, dos hermanos son criados en aislamiento por su padre, un pintor de Tablas de Sarhua, que intercambia sus obras en el pueblo por provisiones, mientras sus hijos le esperan, cuidados por sus perros. Una mañana, Diógenes no despierta. Sabina y Santiago conviven durante tres días con el cadáver de su padre, anhelando que lo haga. Tras reconocer su muerte, irán en busca de su pasado.



SÁBADO 13

ALIANZA FRANCESA

5:00 PM **LA MUJER SAHARAUI**

INSUMISAS Dir. Laura Dauden y Miguel Angel Herrera / España / 2023 / 26' En noviembre de 2020, activistas saharauis que viven bajo ocupación se reunieron para documentar las más diversas violencias cometidas contra ellas, sus hijas, madres, hermanas y abuelas desde 1975 hasta la actualidad.

RUNING HOME Dir. Michelle Andrea Girouard / Canadá / 2019 / 30min' Inma (24) se ha propuesto ganar un maratón en el desierto del Sáhara. Sus motivos van más allá del reto físico. Hace unos meses, se encontró unos documentos de adopción que revelaban el lugar de nacimiento de su madre biológica: El Aaiún, en el Sáhara Occidental.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON MARÍA CARRIÓN (DIRECTORA EJECUTIVA FISAHARA)

7:00 PM **CENSURA**

LA HABANA DE FITO Dir. Juan Pin Vilar Hernández / Argentina - Cuba / 2022 / Documental / 61" A través del testimonio de

importantes personalidades de la cultura iberoamericana se exhibe la compleja realidad del país bajo la mirada crítica, pero siempre amorosa, de Fito Páez.

CINE UMBRAL

5:00 PM **CENSURA**

LAS Y LOS MINÚSCULES Dir. Khristine Guillard / Bélgica / 2022 / Documental / 100' Las y Los Minúscules" acompaña la evolución de una lucha cívica en Nicaragua, iniciada por el movimiento campesino en 2013 ante el anuncio del proyecto de construcción del Gran Canal Interoceánico que dividiría el país en dos. Esta es la lucha de Elba, doña Chica, Gaby, Elyla y tantos y tantas "minúsculas", desde el borde de la trinchera hasta el exilio. ¿Qué hace la resistencia?

7:00 PM **INTERNACIONAL**

PUNTO DE ENCUENTRO Dir. Roberto Baeza / Chile / 2022 / 90' Dos cineastas usan la ficción para reconstruir lo que vivieron sus padres en un centro de tortura 45 años atrás. Ambos involucran a sus familias en el trabajo con los actores. Tras las cámaras se revelan las repercusiones emocionales que tiene para las distintas generaciones lo que pasó.

DOMINGO 14

CINE UMBRAL

5:00 PM CINE ACCESIBLE CON DÍAS DE

SANTIAGO Dir. Josué Méndez /

Perú / 2004 / 78' min Santiago Román, un ex soldado de 23 años, ha vuelto a Lima después de años de haber luchado contra la subversión terrorista y el narcotráfico en su propio país y en la guerra contra Ecuador. Forma parte de una generación perdida que pagó culpas por las irresponsabilidades políticas de los gobiernos. Santiago encuentra en Lima una ciudad hostil, caótica, decadente y a una familia que la refleja. Está decidido a mejorar su propia situación lo mismo que la de su familia y de su país.

PRESENTA NORKA CALDERÓN (ACCEDINE)

7:00 PM PERUANA

GROMPES, CURUMI Y LA NIÑA DE LA PAPAYA Dir.

Fernando Valdivia / 2023 / Documental / 82' Después de veinticinco años regresan a las lejanas selvas de Purús antiguas imágenes que entrelazan las vidas de una niña indígena perdida, un viejo curandero huni kuin y un nativo chitonahua que abandonó la vida nómada. El pasado vuelve

para confrontar un presente en el que continúan luchando por sobrevivir en medio del aislamiento y marginación, donde el bosque es su principal aliado.

DIALOGO ANTICENSURA CON FERNANDO VALDIVIA (DIRECTOR)

LUNES 15

ALIANZA FRANCESA

10:00 AM CLASE MAESTRA CON JAVIER CORCUERA (PERÚ)

Impartido por el cineasta Javier Corcuera, este espacio formativo abordará los diferentes métodos de trabajo a la hora de afrontar el proceso de creación del cine documental sobre movimientos y conflictos sociales.

3:00 PM EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD-CLASE MAESTRA CON SIMONA MUREDDU (ITALIA)

El Mediterráneo, escenario de las aventuras de Ulises cantadas por Homero, y el "Mare Nostrum" de los romanos, ha sido un cruce de culturas y civilizaciones a lo largo de los siglos. Sin embargo, en los últimos años se ha convertido en la mayor fosa común del planeta.

5:00 PM PERUANA

WANDARI Dir. Daniel Lagares y Mariano Agudo / Documental

/ Perú / 66'

Décadas después del contacto inicial, comunidades nativas de la Amazonia sur peruana han sucumbido ante la principal actividad económica de la región: La extracción de oro. Hoy se debaten entre continuar con esta actividad o defender el Wandari, su territorio.

DIALOGO ANTICENSURA CON VIRGINIA ROJAS (PROTAGONISTA)



7:00 PM PERUANA

ROJO PROFUNDO Maga Zevallós / 2023 / Documental / 95'

Rojo profundo es un viaje por la vida de una de las figuras más representativas de la izquierda peruana, Javier Diez Canseco Cisneros: su niñez, su época escolar y universitaria, su intensa vida política, su incansable búsqueda por la igualdad y la justicia social, su férrea defensa de los derechos humanos y su tenaz lucha contra la corrupción.

DIALOGO ANTICENSURA CON MAGA ZEVALLOS (DIRECTORA)

LUNES 15

SALA AUDIOVISUALES UNSA

4:00 PM **INTERNACIONAL**

CUENTOS PARA NO DORMIR

Dir. Lila Penagos / Ecuador / 2023 / Documental / 79' Cuando Lila era niña, su padre Carlos le contaba historias a la hora de dormir, cuentos que mezclaban fantasía, un pasado guerrillero y los restos de una familia rota. Treinta años más tarde, en un desafío documental, ambos se proponen traerlas al presente a través de representaciones, conversaciones y un viaje que los expone a realidades dolorosas, tanto políticas como personales.

TEATRO AREQUIPAY

4:00 PM **CENSURA**

EL DECRETO (KANUM HÜK-MU) Dir. Nejla Demirci / Turquía / 2023 / Documental / 96'

Cuando después del intento de golpe de Estado en Turquía, en 2016, se produce una importante purga de las instituciones estatales por parte del gobierno turco, la doctora Yasemin y el profesor Engin, como otros cientos de

ciudadanos, se encuentran en la calle y luchan por recuperar sus empleos o, al menos, averiguar los motivos de sus despidos. Ella lo hace con el apoyo de sus pacientes, mientras que él realiza todo tipo de acciones en la ciudad más turística y popular del país, Bodrum. Para el presidente Erdogan, sin embargo, todo está claro: los afectados no son turcos de verdad, si no "terroristas".



6:00 PM **LA ESPALDA DEL MUNDO. 25 AÑOS**

LA ESPALDA DEL MUNDO

Dir. Javier Corcuera / España / 86' Tres historias sobre la violación de los derechos humanos: un grupo de niños que trabajan en una cantera de Perú picando piedras, una diputada kurda encarcelada por hablar en kurdo en el parlamento turco, y un condenado que espera en el corredor de la muerte de una penitenciaría de Texas

DIÁLOGO ANTICENSURA CON JAVIER CORCUERA
(DIRECTOR)

CASA MUSEO SAN LÁZARO

8:00 PM **INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN "CIELOS DE ABAJO" DE GUILLERMO ORBEGOSO**

La casa museo de la MPA contiene en sus paredes una segunda piel hecha de papeles investidos con variaciones en una paleta mínima, dictada por el tono crudo de las faldas de los cerros y geografías desérticas de Lima.

Los seres que emergieron a partir de las exploraciones psicodélicas de Orbegoso en las Lomas y desiertos de la costa peruana, semejantes a notas musicales que escapan de partituras de piedra, o de antiguos telares, aparecen con el aplomo con el que se revela la conquista de un lenguaje visual propio.



MARTES 16

ALIANZA FRANCESA

3:00 PM PERUANA

DIÓGENES Dir. Leonardo Barbuy La Torre / 2023 / 80'

En los Andes peruanos, dos hermanos son criados en aislamiento por su padre, un pintor de Tablas de Sarhua, que intercambia sus obras en el pueblo por provisiones, mientras sus hijos le esperan, cuidados por sus perros. Una mañana, Diógenes no despierta. Sabina y Santiago conviven durante tres días con el cadáver de su padre, anhelando que lo haga. Tras reconocer su muerte, irán en busca de su pasado.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON ILLARI ARCOTOMA (PRODUCTORA)

5:00 PM LA RESISTENCIA DEL CINE QUE NOS INTERPELA: EXPERIENCIAS DESDE MÉXICO Y PERÚ

Diálogo anticensura con Alessandro Zagato (Italia-México), Néstor A. Jiménez (México), Maga Zevallos (Perú) y Fernando Valdivia (Perú)

Este diálogo se sumerge en la compleja intersección entre la

producción documental y los contextos de conflicto en México y Perú, donde las agresiones a los territorios por parte del crimen organizado, el extractivismo y los proyectos gubernamentales han generado narrativas cinematográficas poderosas que desafían las opiniones y las tendencias hegemónicas, a partir de las voces de individuos y comunidades directamente afectados. Desde la perspectiva de tres cineastas de México y Perú, examinaremos las distintas estrategias narrativas, éticas y estéticas empleadas para abordar y representar estos desafíos, en los que la censura emerge como un componente adicional en el proceso de producción y divulgación cinematográfica

7:00 PM PERUANA

ESTE FUE NUESTRO CASTIGO Dir. Luis Cintora / Documental/ 2023 / 88'

Cuando el PCP Sendero Luminoso inició su lucha armada contra el Estado peruano a inicio de la década de los ochenta, la comunidad altoandina de Hualla pasó a ser una de sus primeras zonas "liberadas". Pero Hualla pronto pagaría un costo muy alto por haberse convertido en una base

de apoyo de la subversión. 30 años después del fin de la violencia, la comunidad inaugura un espacio de memoria en homenaje a las víctimas que dejó allí el conflicto armado interno y sus pobladores rompen el silencio.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON LUIS CINTORA (DIRECTOR), MODERA MAURICIO GODDY.

TEATRO AREQUIPAY

6:00 PM CENSURA

TRANSFORMATION Dir. Saeed Mayahy - Miriam Carlsen / Irán - Turquía - Dinamarca / 2023 / Documental / 52' Unos meses después de la retirada de las tropas estadounidenses de Afganistán, una joven pareja de Kabul se instala en el barrio afgano de Zeytinburnu, en Estambul (Turquía). Malika, una mujer transexual, y Mohamed, han huido de los crímenes de honor practicados por sus familias y de los castigos mortales de los talibanes para poder vivir su amor prohibido en un país en el que esperan encontrar una vida mejor. Un día, ambos pasan junto al joven vagabundo Ilham, y deciden incorporar a una persona más a su familia. Juntos, los tres, se enfrentan a la pobreza y el miedo a la deportación.

MARTES 16

SALA AUDIOVISUALES UNSA

4:00 PM INTERNACIONAL

LA GRENADE NOIRE Dir. Ali Zare Ghanatnawi / Francia, Irán / 2023 / 14' Es la historia de una joven iraní (Ghazaleh), que recientemente fue asesinada en el movimiento "Mujeres, Vida, Libertad" en Irán por una bala directa de agentes del régimen. Ella filmó el momento de su muerte y es la narradora de su muerte...

NOTES ON DISPLACEMENT

Dir. Khaled Jarrar / Palestina, Alemania, Qatar/ 2022 / Documental / 74' Las noticias están llenas de imágenes inquietantes de barcos abarrotados y enormes campamentos de tiendas de campaña. Pero ¿cuánto sabemos realmente sobre lo que están pasando los refugiados? Notes on Displacement narra el viaje agotador de una familia hasta Alemania. Su miedo, desorientación y solidaridad son palpables. Nadira, una anciana palestina, ha sido refugiada desde los 12 años. Ahora también tiene que evacuar Damasco.

PATIO DE LA UNSA

5:00 PM ANUDANDO LA TIERRA CON PANCHO BASURCO

"Anudando la Tierra" es un proyecto de arte textil del artista Pancho Basurco que, desde 2013 y en todo el Perú, busca crear un inmenso tejido colectivo a través de los nudos -y las historias- que hacen las personas que participan en él. La intervención busca reflexionar sobre nuestra pertenencia a ese gran tejido que es el planeta.

8:00 PM MÚSICA Y PROYECCIÓN -NOTAS POR PALESTINA- CON TAVO CASTILLO Y PACO HOLGUÍN



Los músicos peruanos Tavo Castillo y Paco Holguín presentan "Notas por Palestina", una pieza musical compuesta especialmente para reivindicar

la paz y el fin de la ocupación de los territorios palestinos, una guerra que desde el 7 de octubre de 2023 se ha cobrado más de 20,000 fallecidos y casi 60.000 heridos. La intervención tiene una duración de 20 minutos y la música acompañará la proyección de imágenes de diferentes fotografías que arriesgan su vida para mostrar la cruda realidad que está viviendo el pueblo palestino.

ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO MUJERES AREQUIPA

6:00 PM PROYECCIÓN ESPECIAL

EL CASO MONROY Dir. Josué Méndez / Perú / 2023 / Ficción / 95' Ronnie Monroy ha sido un anónimo empleado público toda la vida. Al borde de los 65 años y la jubilación, conoce el penal de mujeres, donde encuentra un nuevo propósito. Ayuda a internas a recuperar su libertad y retomar sus vidas. Pero aquello que cree motivado por generosidad y afecto, es en realidad impulsado por una perversa necesidad de ejercer poder. Ronnie se vuelve un abusador más dentro del corrupto sistema judicial peruano.

MIÉRCOLES 17

ALIANZA FRANCESA

3:00 PM DECONSTRUYENDO CORAZÓN AZUL. CLASE MAESTRA CON MIGUEL GOYULA (CUBA)

La película cubana Corazon Azul tardó diez años en filmarse de forma clandestina. La clase es un viaje guiado por su propio director en el que éste hace un análisis de las diferentes estrategias creativas utilizadas en cada una de sus disciplinas cinematográficas, que incluye ejemplos de cine de guerrilla distópico y cómo se desarrollaron sus presupuestos, tanto narrativos como estéticos.

5:00 PM INTERNACIONAL

ESCUTE: A TERRA FOI

RASGADA Dir. Cassandra Mello y Fred Rahal / Brasil / 2023 / Documental / 87' A partir del universo de tres pueblos indígenas presionados por la destrucción provocada por la minería, la película propone una aproximación al pensamiento yanomami, munduruku y mebêngòkre (kayapó), en la conformación de una histórica alianza en defensa de los territorios. Se trata, por tanto, de una narrativa sobre la resistencia y la resiliencia, en forma de unión inédita que

establece el mantenimiento de sus territorios físicos y subjetivos.

7:00 PM CORTOS SIN CORTE

AVA Dir. Mabel Lozano / España / 2023 / Documental / 18'

THE STEAK Dir. Kiarash Dadgar / Irán / 2023 / 8'

ANIMALES VIRTUALES Dir. Javier López Velasco / España / 2023 / Ficción / 3'

FRAGMENTS Dir. Marie Lou Béland / Canadá / 2023 / Documental / 9'

LA GRENADE NOIRE Dir. Ali Zare Ghanatnowi / Francia, Irán / 2023 / 14'

SALA AUDIOVISUALES UNSA

4:00 PM INTERNACIONAL

EL SILENCIO DE LOS HOM-

BRES Dir. Lucía Lubarsky / Argentina / 2023 / Documental / 79' Un padre y un hijo, atravesados por un legado de mandatos familiares, deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andrés ponen en crisis lo que se espera de ellos por ser varones. La directora parte de los hombres de su familia para llegar a desconocidos. Indaga en los miedos, tabúes y violencias que sufren y ejercen. ¿Qué ocultan en el silencio?

LAS CANTERAS

6:00 PM EVENTO ESPECIAL

INCIDENTE EN LA CANTERA

Obra musical de Jan Diego Malachowski escrita para sexteto de metales y dos percusiones artesanales, donde estos últimos utilizan herramientas usadas en la cantera de sillar para generar sus sonidos.

HOMBRES DE VIENTO Dir.

José Antonio Portugal / 1983
Habitando una enorme grieta en la tierra de Arequipa, los canteros de sillar extraen el material con el cual se construye una ciudad que les es ajena. Migrantes que han sido arrastrados hasta ahí por un viento maldito transitan su desarraigo dejando sus fuerzas, sus sueños y su vida en esa cantera.

CIELO ABIERTO Dir. Felipe Esparza / 2023 / No ficción /

65' Un padre peruano trabaja pacientemente, picando la piedra volcánica blanca que forma un paisaje extraordinario. Su hijo forma parte del mundo moderno: utiliza cámaras y drones para crear la maqueta digital de una iglesia en un ordenador. ¿Puede el reino del arte digital recrear y revivir el viejo mundo? ¿Puede también despertar corazones que se han vuelto solitarios y fríos?

DIALOGO ANTICENSURA CON JOSÉ ANTONIO PORTUGAL Y FELIPE ESPARZA (DIRECTORES)

JUEVES 18

ALIANZA FRANCESA

11:00 AM **PROYECCIÓN ESPECIAL**

CAMINANTES Dir. Fernando León de Aranoa / España / 2001 / 60' Invierno del año 2001. La vida de una pequeña población indígena en el corazón de la meseta purépecha se ve alterada con la noticia de que la marcha que ha convocado el Ejército Zapatista de Liberación Nacional va a recorrer sus calles de tierra en su camino hacia la Ciudad de México.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON FERNANDO LEÓN DE ARANOA (DIRECTOR)

3:00 PM **PROYECCIÓN ESPECIAL**

UN DÍA PERFECTO Dir. Fernando León de Aranoa / España / 2015 / 110' Un grupo de trabajadores humanitarios trata de sacar un cadáver de un pozo en una zona de conflicto armado. Alguien lo ha tirado dentro para corromper el agua y dejar sin abastecimiento a las poblaciones cercanas. Pero la tarea más simple se convierte aquí en una misión imposible a causa de las circunstancias. Una guerra dentro de otra guerra, en la que el único enemigo quizá sea la irracionalidad

5:00 PM **REALIDAD vs. FICCIÓN**

CLASE MAESTRA CON FERNANDO LEÓN DE ARANOA (ESPAÑA)

Hacer películas, ya sea de ficción o documentales, es una manera de relacionarse con la realidad, de tratar de desentrañarla. Y de protegerse de ella: se escribe casi siempre en defensa propia. Hacer películas es la mejor manera que conozco de reinventar la realidad, de ajustar cuentas con ella.

7:00 PM **PERUANA**

BARBARIE EN LAS CALLES Dir. Fátima Tejada

EL POLVO YA NO NUBLA

NUESTROS OJOS Dir. Colectivo Silencio

EL ÚLTIMO CARREO Dir. Pablo Malek

MIENTRAS TODO IBA PASANDO Dir. Aron Núñez Curto, Sandra Rodríguez

8:00 PM **CLAUSURA**

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS.

SALA AUDIOVISUALES UNSA

4:00 PM **PROYECCIÓN ESPECIAL**

DON DE SER Dir. Néstor Abel Jiménez Díaz / México / 2015 /

53' En las gélidas montañas de Los Altos de Chiapas anida la memoria, a pesar de la violencia de la que han sido víctimas sus habitantes. Allí comienza una búsqueda de respuestas con personajes que muestran su donde ser frente a un mundo que no los comprende.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON NÉSTOR JIMÉNEZ (DIRECTOR)

TEATRO AREQUIPAY

4:00 PM **PROYECCIÓN ESPECIAL**

EL CASO MONROY Dir. Josué Méndez / Perú / 2023 / Ficción / 95' Ronnie Monroy ha sido un anónimo empleado público toda la vida. Al borde de los 65 años y la jubilación, conoce el penal de mujeres, donde encuentra un nuevo propósito.

DIÁLOGO ANTICENSURA CON JOSUÉ MÉNDEZ (DIRECTOR)

6:00 PM **CENSURA**

VICENTA B Dir. Carlos Lechuga / Cuba / 2022 / Ficción / 75'

Desde los tiempos de la colonia, los diarios de la isla se han referido a las santeras cubanas con mucho desprecio. Las llamaban "brujas" y jamás usaban sus nombres: eran la morena Marta A. o la parda Juana D. Vicenta B. vive en la actualidad en La Habana y tiene un don especial para ver el futuro de las personas.

ANOS BROS CFF 10

Namut
STUDIO



PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2023



PERÚ

Ministerio de Cultura

